

Ensayo Inspira

William Andrés Osorio Trinidad
Noviembre 2022.

Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito.
Cundinamarca.
Programa Inspira

Resumen

En este documento se expondrá la experiencia de trabajo en el programa Inspira, desde la perspectiva del Mentor y estudiante universitario William Osorio. Esta iniciativa es implementada por la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, junto con el Colegio Bilingüe La Enseñanza Bogotá, con el objetivo de incentivar a través de mentorías, definidas según Vélazde Medrano Ureta,(2001) como la relación establecida entre una persona con mayor experiencia en un ámbito (mentor) y otra con menor o ninguna experiencia (mentorizado) con el objetivo de facilitar y desarrollar sus competencias y socialización, para el acompañamiento al profesorado principiante incrementando así sus posibilidades de éxito en la actividad a desempeñar, a los estudiantes de últimos grados de la institución el desarrollo de proyectos pensados en el emprendimiento y la innovación, además, brinda acompañamiento y guía en la toma de decisiones orientadas al futuro profesional puesto que “La posibilidad de que los individuos participen en iniciativas de emprendimiento innovador está ligada al logro de niveles elevados de educación” Acs, Z; Armington, C. (2006).

En el desarrollo de este documento se evaluará desde la experiencia personal las características del programa tales como su modalidad, los cronogramas de trabajo, el apoyo por parte de los docentes de la institución y sobre todo la comunicación de cada uno de los miembros que intervienen en el desarrollo del programa, realzando sus principales fortalezas y brindando algunas recomendaciones acerca de cambios o alternativas que se podrían desarrollar para el fortalecimiento del programa basados en algunos puntos débiles que se identificaron por parte del mentor.

Tabla de Contenidos

| | |
|------------------------------|---|
| Fortalezas del Programa..... | 4 |
| Oportunidades de Mejora..... | 5 |
| Recomendaciones | 7 |
| Lista de Referencias | 9 |

Introducción

El programa Inspira que se presenta a continuación, liderado por parte de la Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito y en convenio con el colegio La Enseñanza Bogotá, tiene como fin brindar espacios de aprendizaje y herramientas que ayuden a los estudiantes de noveno, decimo y once a fortalecer sus habilidades creativas e intelectuales, para de este modo crear proyectos de emprendimiento e innovación pensados en el crecimiento y formación de futuros profesionales exitosos y a su vez, personas capaces de brindar soluciones a problemas y ser individuos que ayuden a la construcción de sociedad. Según Del Pino Calderón, J. L., García Gutiérrez, A., Cuenca Arbella, Y., Pérez Almaguer, R., & Arzuaga Ramírez, M. (2011) “La formación de un profesional competente y comprometido con su contexto social se alcanza con la transformación integral de la personalidad del estudiante, cuyo desarrollo solo se garantiza si la actividad profesional se ha asumido como un proyecto de vida, capaz de movilizar todas sus potencialidades en función de su crecimiento a través del tiempo”.

Para garantizar una implementación favorable del programa, los mentores de este son los estudiantes de últimos semestres a puertas de empezar una vida profesional, pues cuentan con conocimiento para orientar a los estudiantes y al mismo tiempo experiencia desde el ámbito estudiantil para entender las dinámicas de aprendizaje y tener un mayor acercamiento. Ya que como expone Prieto, V. H. (2022) el saber actuar, va a depender de quienes estén con él: sus formadores, el mentor y tutor, quienes cada uno desde sus roles y particularidades deberán ir acompañando y como personas recursos, favorecer que el alumno pueda demostrar lo que sabe.

Este programa se desarrolla con la metodología explicada en el documento escrito por la Unidad de Emprendimiento de la ECI, donde se expone lo siguiente: “El mentor, es decir, el estudiante de pregrado de la Universidad acompañará a los estudiantes del Colegio Bilingüe la Enseñanza bajo la metodología del Design Thinking en las fases ideación, prototipo, testeo y arte de comunicar, en sesiones de 2 horas por semana desde el 8 de agosto al 4 de noviembre del 2022 (para un total de 12 semanas)”. El Design Thinking es una metodología que básicamente se refiere a un método de resolución de

problemas, con un enfoque de solución creativa de problemas y procesos pertinentes, COSKUN, A (2010).

Fortalezas del Programa

En primer lugar, se resalta la modalidad de implementación del programa, ya que al desarrollarse de manera remota facilita el proceso de aprendizaje y participación de los estudiantes y mentores, sin afectar su desempeño en el cronograma académico. Además, la modalidad virtual facilita el acceso a los contenidos impartidos, como lo son presentaciones, bibliografías, videos, imágenes, textos complementarios, entre otros, como lo explica Morán, J. C., & Vargas, P. (2009). “Actualmente el sistema de tele enseñanza no solo se puede utilizar como herramienta para la realización de clases “tele-presenciales”, sino también como herramienta de generación de contenidos ya que estas clases pueden ser grabadas y almacenadas” es por esto que al tener la posibilidad de compartir estos elementos mediante la plataforma, y a su vez también tener el acceso a las grabaciones de los encuentros o mentorías, se brinda la posibilidad de verificar temas impartidos que no quedaron claros, o si el estudiante no pudo presentarse no pierda la información suministrada. También, daba la comodidad a los participantes de conectarse a las reuniones desde cualquier espacio y así mismo, desde un solo dispositivo si no se contaba con más.

Otro aspecto para destacar son los canales de atención que brinda el programa para un óptimo desempeño de este, que crean una comunicación bilateral, efectiva y eficaz que es indispensable para el desarrollo del programa ya que tal y como dicen Amayuela, Colunga y Álvarez (2005) “La comunicación es el vehículo esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje”. El uso de la red social *WhatsApp* como medio de contacto es completamente asertivo, pues teniendo en cuenta que los participantes son jóvenes estudiantes, este medio permite la cercanía y facilidad de acceso acorde a sus dinámicas de comunicación puesto que “El teléfono móvil y la aplicación *WhatsApp* se encuentran presentes en la vida personal y académica de los estudiantes, lo cual permite complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje” Rodríguez Valerio, D. (2020).

Adicionalmente, la ECI brinda la posibilidad de acceder a sus instalaciones y hacer uso de su indumentaria, si los estudiantes lo desean, para la elaboración de prototipos de su proyecto a lo largo del programa.

Finalmente, los mentores que hacen parte del programa son seleccionados con requisitos primordiales para el buen aprendizaje y crecimiento educativo del estudiante, estos deben ser estudiantes de últimos semestres que ya hayan cursado al menos una de las materias del énfasis de emprendimiento en base tecnológica. Esto teniendo en cuenta que la forma como conocemos determinada disciplina o área curricular afecta en cómo la enseñamos, Marcelo, C. (2005). De este modo los mentores en sus roles de “docentes” puedan cumplir con su misión que como lo plantea Hernández G. L. (2007) el docente tiene que reconocer su misión, la cual es la de optimizar el desarrollo del aprendizaje, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva, así que los mentores ya cuentan con un buen conocimiento en el área a impartir y de esta manera se le garantiza al bachiller participante que va a recibir contenido de calidad y funcional que aporta en su proceso académico. Lo mismo ocurre con las guías de seguimiento y desarrollo que se realizan a lo largo del programa, que apoyan a la organización y análisis del proceso que llevan tanto estudiantes como monitores, y de este modo aseguran su correcta implementación y recepción.

Oportunidades de Mejora

En primer lugar, como se menciona anteriormente una de las principales fortalezas del programa es la virtualidad, pero en algunas ocasiones esto podría presentarse también como un problema, debido a factores diversos y/o externos tales como los inconvenientes con los dispositivos móviles y la conectividad. Esta es una característica del programa que podría fortalecerse, por medio de la adecuación de un área de estudio en donde los estudiantes cuenten cada uno con un computador, desde el cual se conecten y tengan acceso a cámara y micrófono, esto con el fin de supervisar que cada estudiante este realizando su trabajo individual de manera favorable, por medio de la imagen podemos también analizar sus comportamientos y hacerse a una idea de que tan entendidos están quedando los temas o que tan interesantes le pueden parecer, “es

necesario reflexionar lo que está sucediendo con el sujeto, su imagen y su cuerpo a nivel subjetivo” Hernández Valderrama, L. (2022), para lograr el óptimo desarrollo en cada sesión de mentoría.

Otro aspecto que puede reforzarse es el acompañamiento por parte de los docentes de la institución, esto debido a que los mentores no tienen control acerca del correcto desarrollo de las actividades dejadas entre cada sesión de mentoría, lo que en algunos casos ocasiona una pérdida en el tiempo e incluso genera atraso en el desarrollo del cronograma por incumplimiento de los estudiantes. Lo anterior se podría evitar llevando a cabo una revisión posterior a cada sesión por parte de los docentes encargados al acta de seguimiento diligenciada por el mentor, para que de esta forma el docente este enterado de cada una de las obligaciones o actividades que quedan pendientes para cada grupo de trabajo y haga el respectivo acompañamiento en los casos que sea necesario, ya que también se evidencia la presencia de estudiantes autónomos y como dice en su libro Varón, C. A. S. (2012) quien ha aprendido a aprender va a necesitar con menos frecuencia a alguien que guíe de manera presencial su proceso de aprendizaje, con el fin de cerciorarse de su cumplimiento para la sesión siguiente con el mentor.

Adicionalmente, uno de los aspectos en el cual hay mayor oportunidad de mejora es en la creación de los cronogramas de trabajo y los horarios para cada sesión de mentoría, esto debido a que al ser los mentores estudiantes universitarios, cuentan cada uno con tiempos distintos disponibles para dar sus mentorías, y muchas se vuelve una desventaja para algunos grupos de estudiantes que no cuentan con la cantidad de horas de mentoría semanales suficientes para el correcto desarrollo de su proyecto. Se podría implementar un horario fijo para cada sesión de mentoría, de quizás dos sesiones por semana con horarios ya previamente definidas, para que los mentores tengan la posibilidad de conocer estos horarios con tiempo suficiente y así programarse en el momento de hacer la elaboración de horario universitario correspondiente, de esta forma no se verán afectados los estudiantes y se evitarán las problemáticas ocasionadas con las sesiones de mentoría impartidas en horarios extra clase, ya que este elimina las barreras de tiempo y espacio en el desarrollo de las de enseñanza y aprendizaje, Levicoy, D. D. (2014).

Por otro lado, al momento de darse el primer acercamiento entre los estudiantes y el mentor, se evidencia ya un desarrollo previo en los proyectos a elaborar, en algunas ocasiones no es claro apreciar el avance de ese desarrollo y se genera un cruce entre el trabajo ya hecho y la información dada por el mentor, produciendo un desgaste del tiempo para la culminación del proyecto. Una manera de evitar esto sería por medio de un informe de desarrollo redactado por el docente de la institución y entregado a los mentores, para que así estos estén enterados del proceso previo de los estudiantes y desarrollen su plan de trabajo a partir del punto en el que se encuentra cada grupo.

Para finalizar, como ya se mencionó en el documento, existen algunos canales de comunicación en el programa que permiten la gestión de información de manera correcta, pero este no es muy preciso como se vio en algunas ocasiones, ya que hay ciertas actividades escolares relacionadas con eventos deportivos o culturales, desarrollados por parte del colegio, que intervienen o afectan las sesiones de mentoría, muchas de estas veces no son comunicados a los mentores de manera previa. Una manera de evitar estos inconvenientes sería por medio de un sistema de información como un comunicado semanal acerca de las actividades que se desarrollaran en la institución, estos sistemas de información son de vital importancia en cualquier tipo de información, ya que nos proporcionan las herramientas necesarias para que un tomador de decisiones pueda realizar su trabajo óptimamente (García, M. M. M. (2013)), siendo en este caso el mentor el tomador de decisiones quien tendrá la posibilidad de planear o gestionar una reposición de la sesión de mentoría en los casos que sea necesario o bien reprogramar la hora de la sesión.

Recomendaciones

En primer lugar, para lograr un desarrollo efectivo en el aprendizaje de los estudiantes, deberían llevarse a cabo algunas sesiones presenciales o un trabajo en aula con el mentor, para impedir o limitar la distancia cognitiva de los estudiantes, tal como explica Badilla, E. (mayo de 2015) “En relación con la distancia cognitiva, son la mediación docente y el aprendizaje entre pares (entre estudiantes) tanto en ámbitos físicos como virtuales los que sin duda contribuyen a reducirla”, esta comunicación en

el salón de clases, definida por Duarte (2005), como el conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor y el estudiante y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas de estas sesiones presenciales deberán desarrollarse al principio del programa para llevar a cabo una presentación y un acercamiento de los mentores con los correspondientes grupos de trabajo a su cargo. Otras sesiones podrían programarse de manera presencial en el momento de la culminación o terminación de cada capítulo y/o bloque de trabajo, para asegurarse de la recepción y entendimiento correcto de las enseñanzas impartidas por el mentor, y en definitiva se debería hacer una invitación a los mentores en el momento en que se hace el pre-pitch de los estudiantes frente a las directivas de la institución, para que los mentores puedan hacer unas últimas apreciaciones y correcciones antes del momento de la presentación final en la universidad. Esto sin dejar de un lado la importancia de hacer una reunión de cierre en el que se expongan los resultados finales de los estudiantes y se compartan con sus familiares quienes en su mayoría tienen una participación en la educación de sus hijos, esta anterior entendida como “la asistencia a eventos escolares (Stevenson y Baker, 1987), la realización de lecturas en casa por padre-hijo (Morrow, 1989), ayudar al hijo con su tarea” (Walberg, 1984) (citado por Grolnick, et al., 1997, p. 538) o como Lewis (1992) la define “aquellas actividades que apoyan a la escuela o a la educación del hijo”, porque como

Otro aspecto que debería implementarse sería el dar una nota calificativa al correcto desarrollo de las actividades dejadas por el mentor en cada una de las clases, para que no se califique solamente el informe o resultado final, sino que también se califique el correcto desarrollo y cumplimiento del cronograma de trabajo en los espacios establecidos, ya que en algunas ocasiones no se evidenció una evolución progresiva entre cada sesión del trabajo y como menciona Cerón, J. (2021) “La clave para conseguir los proyectos que te propongas es implementar un buen flujo de trabajo”, cosa que los estudiantes no hacían, sin embargo en las fechas programadas de entrega de cada capítulo, si se veía un avance, por lo que los estudiantes no estaban trabajando de la

manera pautada, en cambio desarrollaban el trabajo en un tiempo recortado anterior a la fecha de entrega.

Lista de Referencias

Acs, Z; Armington, C. (2006). *Entrepreneurship, Geography, and American Economic Growth*. Cambridge University Press.

Badilla, E. (mayo de 2015). Educación sin distancia. *La Nación*. Recuperado de <https://www.nacion.com/opinion/foros/eleonora-badilla-educacion-sin-distancia/Z3KMRFCALJDERAGDCWU35K5T7Y/story/>

Cerón, J. (2021) *La importancia de un Buen Flujo de Trabajo, Comunicación y Organización de Congresos y Eventos*. Available at: <https://comunica2.org/blog/la-importancia-de-un-buen-flujo-de-trabajo-para-gestionar-tus-proyectos>.

COSKUN, A. (2010), "Experimental experience in design education as a resource for innovative thinking: The case of Bruno Munari", *Procedia - Social and Behavioral Sciences* [en línea], 2010, vol. 2, no. 2, pp. 5039-5044, ISSN 1877-042. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.817>

Del Barrio, José A., Ana Castro, Alba Ibáñez y Alfonso Borragán. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. En *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. Vol. 2, no. 1, 387-395.
< <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf> >

Del Pino Calderón, J. L., García Gutiérrez, A., Cuenca Arbella, Y., Pérez Almaguer, R., & Arzuaga Ramírez, M. (2011). Orientación educativa y proyectos de vida: hacia una formación personalizada del profesional de la educación. *Educación Cubana*.

Duarte J., (2005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 037. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Paciencia y la Cultura (OEI). Madrid, España, pp. 135-154. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/800/80003709>. Pdf

García, M. M. M. (2013). La importancia de la información para la toma de decisiones. *Revista de Medicina Isla de la Juventud*, 14(2), 1-3.

GROLNICK, W.; BENJET, C.; KUROWSKI, C., y APOSTOLERIS, N. (1997): "Predictors of Parent Involvement in Children's Schooling", en *Journal of Educational Psychology*, 89 (3), pp. 538-547.

- Hernández G. L. (2007). Selección de lecturas de comunicación educativa. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos46/comunicación-educativa/comunicación-z-educativa4.shtml>.
- Hernández Valderrama, L. (2022). CUERPO, MIRADA, VOZ Y VIRTUALIDAD. UNA SUBJETIVIDAD AFECTADA DE JÓVENES UNIVERSITARIOS. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 25(3).
- Levicoy, D. D. (2014). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y tecnología*, (4), 44-50.
- LEWIS, A. (1992): "Helping Young Urban Parents Educate Themselves and their Children" [Digests]. Disponible en: http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed355314.html.
- Marcelo, C. (2005). conocimiento de los profesores y el proceso de aprender a enseñar. *Pensamiento y Conocimiento de los profesores: Debate y perspectivas internacionales*, 47
- Morán, J. C., & Vargas, P. (2009). La tecnología dvb-ip orientada hacia la teleeducación.
- Prieto, V. H. (2022) Reporte de investigación: "Una aproximación a las características personales del buen mentor desde las concepciones de los propios estudiantes de práctica final de educación básica de la pontificia universidad católica de Valparaíso"
- Rodríguez Valerio, D. (2020). Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología. *Información, cultura y sociedad*, (42), 107-126.
- Unidad de Emprendimiento ECI (2022). **FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE TRABAJO DIRIGIDO PARA CERTIFICACIÓN DE ÉNFASIS DE EMPRENDIMIENTO** Período 2022-2
- Varón, C. A. S. (2012). Educación virtual, aprendizaje autónomo y construcción de conocimiento.: Libro de resultados de investigación. Politécnico Grancolombiano
- VÉLAZ DE MEDRANO, C. ET AL (2001): "Evaluación de las necesidades de desarrollo profesional de los orientadores de Educación Secundaria" (pp. 199-220). *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, Vol. 19, N° 1